

Questionnaire  
Avant-projet

Animations



Le Graphiste 3D

Illustrations Animations Applications

## Avant de démarrer, quelques conseils :

1. Ne remplissez pas ce questionnaire sur Internet ou à travers votre navigateur. Nous vous invitons à **télécharger ce document sur votre ordinateur** et utiliser un logiciel comme [Acrobat Reader](#) pour le remplir.
2. **Sauvegardez régulièrement** ce document pour éviter les pertes de données.
3. Avant de poursuivre, nous vous invitons à entrer un mot dans le champ de formulaire ci-dessous. **Sauvegardez et quittez** le document. Ouvrez-le à nouveau et vérifiez que votre mot est présent.

**Ecrivez un mot :**

*Sauvegardez, quittez, revenez et vérifiez !*

Votre mot est toujours présent ? C'est parfait !

*Un problème de sauvegarde ? Contactez-nous ! Nous prendrons rendez-vous pour réaliser ce document ensemble.*

## Introduction

Ce document est un questionnaire dont l'objectif est de définir votre projet. Il est constitué d'une série de questions techniques pour la mise en place d'une ou plusieurs animations. Avec vos réponses, nous avancerons plus efficacement dans l'élaboration de notre proposition technique et tarifaire.

Vous n'êtes pas obligé de répondre à toutes les questions ! Certaines ne seront pas pertinentes par rapport à votre projet et vous n'aurez pas nécessairement toutes les réponses dès aujourd'hui. À la réception de ce questionnaire, nous vous contacterons pour le valider et, pour vous apporter des conseils et des propositions sur les questions en suspens.

## Table des matières

### Informations générales

Questionnaire sur votre entreprise 2

### Définition générale du projet

Questionnaire sur votre projet 3

### Analyse de l'existant

Questionnaire sur les médias que vous pouvez nous fournir 4

### Questions techniques

Questionnaire technique concernant la réalisation de votre projet 5

### Scénario

Description du scénario de votre animation 8

### Notes supplémentaires

Informations complémentaires utiles au projet 15



## 1. Votre entreprise

Nom de votre société

Adresse postale

Nom du dirigeant

Vous êtes :  nouveau client  déjà client

## 2. Les intervenants de votre entreprise

Pour la réalisation de ce projet, nous vous conseillons de travailler avec deux ou trois membres de votre équipe ayant des profils différents. Par exemple :

- **Un chef de projet** : il prend les décisions importantes et valide la cohérence générale du projet.
- **Un technicien / formateur** : il valide l'aspect technique et peut répondre à nos questions et besoins.
- **Un communicant** : il valide l'aspect visuel et esthétique du projet.
- **Un commercial** : il valide l'aspect commercial si le projet en fait l'objet.

Vous pouvez définir, ci-dessous, les coordonnées des différents intervenants de votre équipe.

### Intervenant n°1 :

| Rôle                           | Informations |
|--------------------------------|--------------|
| Chef de projet                 | Nom :        |
| Technicien                     | Prénom :     |
| Communicant                    | Mail :       |
| Commercial                     | Téléphone :  |
| Autre                          | Fonction :   |
| Informations complémentaires : |              |

### Intervenant n°2 :

| Rôle                           | Informations |
|--------------------------------|--------------|
| Chef de projet                 | Nom :        |
| Technicien                     | Prénom :     |
| Communicant                    | Mail :       |
| Commercial                     | Téléphone :  |
| Autre                          | Fonction :   |
| Informations complémentaires : |              |

### Intervenant n°3 :

| Rôle                           | Informations |
|--------------------------------|--------------|
| Chef de projet                 | Nom :        |
| Technicien                     | Prénom :     |
| Communicant                    | Mail :       |
| Commercial                     | Téléphone :  |
| Autre                          | Fonction :   |
| Informations complémentaires : |              |

*Si vous souhaitez inclure d'autres intervenants, n'hésitez-pas à nous en faire part lors de nos premiers échanges.*



## 3. Votre projet

Nom de votre projet

Type d'infographie      Animation 2D      Animation 3D      Autre

### Type de projet

|                         |                           |                      |                  |
|-------------------------|---------------------------|----------------------|------------------|
| Publicité de produit(s) | Reconstitution historique | Générique animé      | Vidéo 360°       |
| Publicité de service(s) | Film corporate            | Habillage graphique  | Visite virtuelle |
| Simulation technique    | Film de formation         | Film de présentation |                  |
| Autre                   |                           |                      |                  |

Date souhaitée pour la remise du projet

Avez-vous un budget alloué ?      euros

Souhaitez-vous obtenir les fichiers de travail du projet ?    Oui      Non

## 4. Objectifs

Quels sont vos objectifs pour ce projet ?

**Promouvoir** ou vendre un produit, un service, etc.

**Expliquer** le fonctionnement d'une machine, d'un prototype, etc.

**Former** ou éduquer une équipe, un client, le grand public, etc.

**Présenter** un nouveau service, une architecture, une reconstitution historique, etc.

**Améliorer** votre image de marque, faire le buzz, etc.

Vous pouvez indiquer, ci-dessous, d'autres objectifs ou préciser ceux décrits ci-dessus :

## 5. La cible

Quels publics visez-vous ?

Mes propres clients

Mon équipe

Le grand public

Autres

Vous pouvez préciser les cibles concernées ci-dessous :

## 6. Synopsis de votre projet

Pouvez-vous décrire votre projet en quelques mots ?

## 7. Contexte

Ce projet repose-t-il sur un projet existant ? Quelle est son histoire ? Quelles ont été les différentes étapes de son évolution ? Est-il susceptible d'évoluer à l'avenir ?

## 8. Les médias

Avez-vous ces médias ? Avant le début du projet, pouvez-vous nous les fournir pour réaliser des maquettes ou vérifier un aspect technique ? *Nous pouvons signer un accord de confidentialité si nécessaire.*

- **logo** en bonne qualité
- **charte graphique** et **polices d'écriture** spécifiques
- **couleurs RVB** ou **pantones** que vous utilisez
- **document(s) existant(s)** permettant la compréhension de votre projet (brochure, site Internet, visuels...)
- **lien(s) Internet** vers des animations que vous appréciez et qui ressemblent à ce que vous souhaitez
- **modèles 3D** existants pour votre **animation 3D** (de préférence aux formats : .mb, .fbx, .max, .3ds, .obj, .step, .igs)
- **photos, visuels et vectoriels** existants pour votre **animation 2D** (idéalement organisés par thème ou utilisation)
- **vocabulaire** et **termes techniques** en relation avec le projet
- **ce document rempli** ou, à défaut, les coordonnées de l'entreprise, des intervenants et un descriptif du projet

Avez-vous d'autres fichiers ou documents à nous fournir ? Si oui, lesquels ?

## 9. Achats

Pouvons-nous **acheter des médias sur Internet** si nécessaire ?

*Nous modifions les modèles 3D ou visuels achetés sur Internet pour qu'ils soient cohérents avec votre image ou votre projet.*

Oui                      Non                      En partie, précisez

Si des achats spécifiques sont nécessaires au projet, souhaitez-vous les réaliser vous-même ?

Oui                      Non                      En partie, précisez

*Musiques, objets 3D, visuels, vectoriels, vidéos, clés usb, etc...*

Avez-vous des abonnements spécifiques à des banques de données en ligne ? (Fotolia, Shutterstock, etc...)

Oui                      Non                      Précisez lesquels

## 10. Caractéristiques de la vidéo

Résolution      **HD** 1920x1080                      **4K** 3840 x 2160                      Autre

*Attention, le choix d'une résolution 4K (Ultra HD) peut avoir un impact sur le coût.*

Format              **MP4**                      **WEB** (mp4 + webm + ogv)                      Autre

Durée souhaitée                      C'est une durée                      approximative                      obligatoire

D'autres spécificités à retenir ? (par exemple : un débit précis, réalisation de la vidéo sur un écran vertical, etc...)

## 11. Montage audiovisuel

Souhaitez-vous une musique ou un fond sonore ?

Oui                      Non                      Deux versions\*

Souhaitez-vous des bruitages ?

Oui                      Non                      Deux versions\*

Souhaitez-vous effectuer la recherche musicale \*\* ?

Oui                      Non

Souhaitez-vous une voix off ?

Oui                      Non

*\* Une musique ou des bruitages ne sont pas nécessairement pertinents selon l'usage de votre vidéo. Par exemple, vous n'aurez pas besoin de son, ou celui-ci pourrait être gênant, sur un salon ou un événement. Nous pouvons donc deux montages, un sonore et un muet, d'une même vidéo.*

*\*\* La recherche de musique est une étape difficile à réaliser car chacun des intervenants du projet à ses propres goûts musicaux. Il est même parfois impossible de satisfaire tout le monde. C'est pourquoi, dans la mesure du possible, nous vous invitons à vous occuper de la recherche musicale.*

D'autres spécificités à retenir ? (par exemple : vous souhaitez réaliser le montage vous-même)

## 12. Titrages et multilingue

Souhaitez-vous des titrages ?

Oui                      Non

Souhaitez-vous une vidéo en plusieurs langues ?

Oui                      Non

Langue par défaut

Quantité de langues

Quantité de titrages

Liste des langues souhaitées

*Les traductions devront être fournies dans un document éditable (tableur excel ou fichier word de préférence).*

*Si vous souhaitez une animation 2D, reportez-vous au point 14 de la page suivante.*

## 13. Animations 3D

Souhaitez-vous une seconde proposition technique sur la base d'une animation 2D ?

Oui      Non

Souhaitez-vous un **décor en 3D** autour de votre produit / service / architecture / autre ?

Oui      Non      En option      Ne s'applique pas

Si oui, quelle est la nature du décor ? (par exemple : ville, rue, intérieur, campagne, etc...)

Il est      fixe (rien ne bouge)      animé

Souhaitez-vous des **véhicules** ?

Oui      Non      En option      Ne s'applique pas

Si oui, quel(s) type(s) de véhicule(s) ? (par exemple : voiture, camion, bateau, avion, hélico, sous-marin, etc...)

fixe(s)      animé(s)

Souhaitez-vous des **personnages** ?

Oui      Non      En option      Ne s'applique pas

Si oui, combien et quel type de personnage ?

fixe(s)      animé(s)

Quel **type de rendu** souhaitez-vous ?

**Ultraréaliste** (usures sur les murs ou le sol, poussières, aspérités, nombreux détails, etc...)

**Photoréaliste** (rendu très réaliste et sublimé sans usure)

**Studio** (rendu classique avec des lumières studio)

**Épuré** (rendu très épuré avec quelques formes géométriques et couleurs)

Vous souhaitez un autre type de rendu ? En combiner plusieurs ? Précisez ci-dessous



## 14. Animations 2D

Souhaitez-vous une seconde proposition technique sur la base d'une animation 3D ?

Oui      Non

Souhaitez-vous un **décor en 2D** autour de votre produit / service / architecture / autre ?

Oui      Non      En option      Ne s'applique pas

Si oui, quelle est la nature du décors ? (par exemple : ville, rue, intérieur, campagne, etc...)

Il est      fixe (rien ne bouge)      animé

Souhaitez-vous des **véhicules** ?

Oui      Non      En option      Ne s'applique pas

Si oui, quel(s) type(s) véhicule(s) ? (par exemple : voiture, camion, bateau, avion, hélico, sous-marin, etc...)

fixe(s) (rien ne bouge)      animé(s)

Souhaitez-vous des **personnages** ?

Oui      Non      En option      Ne s'applique pas

Si oui, combien et quel type de personnage ?

fixe(s) (rien ne bouge)      Animé(s)

Quel **type de rendu** souhaitez-vous ?

**À plat animé** (défilements gauche - droite et haut - bas)

**3D isométrique** (visuels en 2D qui simulent de la 3D)

Vous souhaitez un autre type de rendu ? En combiner plusieurs ? Précisez ci-dessous



## 15. Le scénario

Avez-vous déjà un scénario pour votre animation ?

Oui Non

Votre scénario peut-il se décomposer en plusieurs séquences ?

Oui Non Si oui, combien

### Merci pour vos réponses !

La suite de ce questionnaire permet de réaliser un scénario. Si vous l'avez déjà réalisé ou si vous ne souhaitez pas le réaliser maintenant, vous pouvez nous envoyer ce document à notre adresse mail [contact@legraphiste3d.com](mailto:contact@legraphiste3d.com). Vous pouvez également ajouter des informations complémentaires en page 15 de ce document.

### Vous souhaitez aller plus loin ? Vous pouvez à présent rédiger votre scénario !

Vous pouvez décrire, ci-dessous, les différentes séquences que vous imaginez. Vous pouvez remplir **20 séquences maximum** dans ce document. Si vous souhaitez réaliser une animation avec un contenu plus conséquent, nous vous invitons à créer votre propre document en vous basant, si possible, sur notre modèle.

|                            |         |                                    |           |               |             |          |
|----------------------------|---------|------------------------------------|-----------|---------------|-------------|----------|
| Titre                      |         |                                    |           |               |             |          |
| Durée                      | Lieu    |                                    | Extérieur | Intérieur     | Jour        | Nuit     |
| Descriptif de l'action     |         | Dans cette séquence, il y a un/des |           | personnage(s) | vehicule(s) | décor(s) |
| Bruitages                  | Musique | Laquelle                           |           | Voix-off      | Laquelle    |          |
| Titrages / textes voix-off |         |                                    |           |               | Multilingue |          |

**Transition** Oui Non

|                            |         |                                    |           |               |             |          |
|----------------------------|---------|------------------------------------|-----------|---------------|-------------|----------|
| Titre                      |         |                                    |           |               |             |          |
| Durée                      | Lieu    |                                    | Extérieur | Intérieur     | Jour        | Nuit     |
| Descriptif de l'action     |         | Dans cette séquence, il y a un/des |           | personnage(s) | vehicule(s) | décor(s) |
| Bruitages                  | Musique | Laquelle                           |           | Voix-off      | Laquelle    |          |
| Titrages / textes voix-off |         |                                    |           |               | Multilingue |          |

**Transition**      Oui      Non

Titre  
Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)

Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)

Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)

Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue

**Transition**      Oui      Non

Titre  
 Durée      Lieu      Extérieur      Intérieur      Jour      Nuit  
 Descriptif de l'action      Dans cette séquence, il y a un/des      personnage(s)      vehicule(s)      décor(s)  
 Bruitages      Musique      Laquelle      Voix-off      Laquelle  
 Titrages / textes voix-off      Multilingue



Vous pouvez ajouter, ci-dessous, toutes informations complémentaires importantes concernant votre projet.

## **Merci pour vos réponses !**

Envoyez-nous ce document complété à notre adresse [contact@legraphiste3d.com](mailto:contact@legraphiste3d.com)  
Nous vous contacterons dans les meilleurs délais pour valider et finaliser ce document  
afin de réaliser une proposition technique et tarifaire correspondante.



Merci !

Vous pouvez nous transmettre  
ce document par email :

[contact@legraphiste3d.com](mailto:contact@legraphiste3d.com)



Le Graphiste 3D

Illustrations Animations Applications