# Questionnaire Avant-projet

Illustrations



Le Graphiste 3D

Illustrations Animations Applications



## Avant de démarrer, quelques conseils :

- **1.** Ne remplissez pas ce questionnaire sur Internet ou à travers votre navigateur. Nous vous invitons à **télécharger ce document sur votre ordinateur** et utiliser un logiciel comme <u>Acrobat Reader</u> pour le remplir.
- 2. Sauvegardez régulièrement ce document pour éviter les pertes de données.
- **3.** Avant de poursuivre, nous vous invitons à entrer un mot dans le champ de formulaire ci-dessous. **Sauvegardez** et **quittez** le document. Ouvrez-le à nouveau et vérifiez que votre mot est présent.

#### **Ecrivez un mot:**

Sauvegardez, quittez, revenez et vérifiez!

Votre mot est toujours présent ? C'est parfait!

Un problème de sauvegarde ? Contactez-nous! Nous prendrons rendez-vous pour réaliser ce document ensemble.

#### Introduction

Ce document est un questionnaire dont l'objectif est de définir votre projet. Il est constitué d'une série de questions techniques pour la mise en place d'une ou plusieurs illustrations. Avec vos réponses, nous avancerons plus efficacement dans l'élaboration de notre proposition technique et tarifaire.

Vous n'êtes pas obligé de répondre à toutes les questions! Certaines ne seront pas pertinentes par rapport à votre projet et vous n'aurez pas nécessairement toutes les réponses dès aujourd'hui. À la reception de ce questionnaire, nous vous contacterons pour le valider et, pour vous apporter des conseils et des propositions sur les questions en suspens.

Table des matières	
Informations générales  Questionnaire sur votre entreprise	2
Définition générale du projet  Questionnaire sur votre projet	3
Analyse de l'existant  Questionnaire sur les médias que vous pouvez nous fournir	4
Questions techniques  Questionnaire technique concernant la réalisation de votre projet	5
Description des visuels  Questionnaire pour décrire chaque visuel	6
Notes supplémentaires Informations complémentaires utiles au projet	10

## Informations générales



### 1. Votre entreprise

Nom de votre société

Adresse postale

Nom du dirigeant

Vous êtes : nouveau client déjà client

### 2. Les intervenants de votre entreprise

Pour la réalisation de ce projet, nous vous conseillons de travailler avec deux ou trois membres de votre équipe ayant des profils différents. Par exemple :

- Un chef de projet : il prend les décisions importantes et valide la cohérence générale du projet.
- Un technicien / formateur : il valide l'aspect technique et peut répondre à nos questions et besoins.
- Un communiquant : il valide l'aspect visuel et esthétique du projet.
- Un commercial: il valide l'aspect commercial si le projet en fait l'objet.

Vous pouvez définir, ci-dessous, les coordonnées des différents intervenants de votre équipe.

#### Intervenant n°1:

Rôle	Informations		
Chef de projet	Nom:		
Technicien	Prénom:		
Communiquant	Mail:		
Commercial	Téléphone :		
Autre	Fonction:		

Informations complémentaires :

#### Intervenant n°2:

Rôle	Informations
Chef de projet	Nom:
Technicien	Prénom:
Communiquant	Mail:
Commercial	Téléphone :
Autre	Fonction:

Informations complémentaires:

#### Intervenant n°3:

Rôle	Informations
Chef de projet	Nom:
Technicien	Prénom :
Communiquant	Mail:
Commercial	Téléphone :
Autre	Fonction:

Informations complémentaires:

Si vous souhaitez inclure d'autres intervenants, n'hésitez-pas à nous en faire part lors de nos premiers échanges.

## Définition générale de votre projet



### 3. Votre projet

Nom de votre projet

Type de média Illustration 2D Illustration 3D Autre

Type de projet

Logo 2D Logo 3D Charte graphique Mascotte

Brochure Flyer Carte de visite Affiche / Poster

Catalogue Visuel pour le web Architecture Illustration technique

Autre

Date souhaitée pour la remise du projet

Avez-vous un budget alloué? euros

Souhaitez-vous obtenir les fichiers de travail du projet? Oui Nor

### 4. Objectifs

Quels sont vos objectifs pour ce projet?

Promouvoir ou vendre un produit, un service, etc.

**Expliquer** le fonctionnement d'une machine, d'un prototype, etc.

Former ou éduquer une équipe, un client, le grand public, etc.

**Présenter** un nouveau service, une architecture, une reconstitution historique, etc.

Améliorer votre image de marque, faire le buzz, etc.

Vous pouvez indiquer, ci-dessous, d'autres objectifs ou préciser ceux décrits ci-dessus :

#### 5. La cible

Quels publics visez-vous?

Mes propres clients

Mon équipe

Le grand public

Autres

Vous pouvez préciser les cibles concernées ci-dessous :

### 6. Présentation générale de votre projet

Pouvez-vous décrire votre projet en quelques mots?

## Analyse de l'existant



#### 7. Le contexte

Ce projet repose t-il sur un projet existant ? Quelle est sont histoire ? Quelles ont été les différentes étapes de son évolution ? Est-il suceptible d'évoluer à l'avenir ?

#### 8. Les médias

Avez-vous ces médias ? Avant le début du projet, pouvez-vous nous les fournir pour réaliser des maquettes ou vérifier un aspect technique ? *Nous pouvons signer un accord de confidentialité si nécesssaire*.

- logo en bonne qualité
- charte graphique et polices d'écriture spécifiques
- couleurs RVB ou pantones que vous utilisez
- document(s) existant(s) permettant la compréhension de votre projet (brochure, site Internet, visuels...)
- lien(s) Internet vers des illustrations que vous appréciez et qui ressemblent à ce que vous souhaitez
- modèles 3D existants pour les illustrations 3D (de préférence aux formats : .mb, .fbx, .max, .3ds, .obj, .step, .igs)
- photos, visuels et vectoriels existants pour les illustrations 2D (idéalement organisés par thème ou utilisation)
- vocabulaire et termes techniques en relation avec le projet
- ce document rempli ou, à défaut, les coordonnées de l'entreprise, des intervenants et un descriptif du projet

Avez-vous d'autres fichiers ou documents à nous fournir? Si oui, lesquels?

#### 9. Achats

Nous modifions les modèles 3D ou visuels achetés sur Internet pour qu'ils soient cohérents avec votre image ou votre projet.

Oui Non En partie, précisez

Si des achats spécifiques sont nécessaires au projet, souhaitez-vous les réaliser vous-même?

Oui Non En partie, précisez

Musiques, objets 3D, visuels, vectoriels, vidéos, clés usb, etc...

Avez-vous des abonnements spécifiques à des banques de données en ligne ? (Fotolia, Shutterstock, etc...)

Oui Non Précisez lesquels

## Questions techniques



### 10. Le format du document final

Si votre projet est une carte de visite, un flyer, une brochure, un poster, un catalogue... vous pouvez définir cidessous le format du document final. Si vous souhaitez une ou plusieurs illustrations 2D ou 3D sans mise en page, reportez-vous au point 11.

Votre projet est destiné à :

un support imprimé un support digital

Quantité de documents :

un document unique recto verso

Format de couleurs:

**RVB CMIN** Autre

Résolution et format :

**72 dpi 300 dpi** Autre

**A4** [2480 X 3508px] **A3** [3508 X 4961px] **4K** [3840 x 2160px] **HD** [1920 x 1080px]

Autre résolution

N'hésitez-pas à compléter ces informations

### 11. Les illustrations 2D ou 3D

Type de visuel: 2D 3D

Quantité de visuels:

Plusieurs visuels reposent-ils sur des éléments 2D ou 3D communs ? Par exemple, souhaitez-vous créer plusieurs images d'une même scène 3D avec plusieurs points de vue différents ?

oui non en partie, il y aurait visuels différents et variantes de visuels

Le format de l'image est :

**unique différent** pour chaque visuel

Format de couleurs :

**RVB CMJN** Autre

Résolution:

**72 dpi 300 dpi** Autre

**A4** [2480 X 3508px] **A3** [3508 X 4961px] **4K** [3840 x 2160px] **HD** [1920 x 1080px]

Autre résolution unique

Si chacune de vos illustrations a une résolution différente, reportez-vous au point 12.

N'hésitez-pas à compléter ces informations



### 12. Description des visuels

Voici 12 encadrés identiques permettant de décrire 12 visuels différents.

Si vous souhaitez plus de 12 visuels, nous vous invitons à nous fournir un document à part, en plus de vos réponses à ce questionnaire, en reprenant si possible ce modèle.

Type de visuel :	2D	3D	Nom du visuel :		
Format et résolution	de l'imag	e:(exemple	: 1920x1080 px 300dpi RVB)		
Nombre de variante	s <sup>(1)</sup> pour ce	e visuel :	Les variantes :	points de vue	disposition des éléments

Ambiance: jour nuit intérieur extérieur studio Autre :

Cadrage: plan large plan serré portrait paysage Autre :

Description du visuel:

(1) Une variante est un second visuel réalisé à partir des éléments du premier. Il peut s'agir du même visuel avec un point de vue différent, ou un nouveau visuel pour lequel nous avons redisposer une partie ou l'ensemble des éléments présents dans l'espace.

Type de visuel : 2D 3D Nom du visuel :

Format et résolution de l'image : (exemple : 1920x1080 px 300dpi RVB)

Nombre de variantes<sup>(1)</sup> pour ce visuel : Les variantes : **points de vue disposition des éléments** 

Ambiance: jour nuit intérieur extérieur studio Autre :

Cadrage: plan large plan serré portrait paysage Autre:

Description du visuel :

Type de visuel : 2D 3D Nom du visuel :

Format et résolution de l'image : (exemple : 1920x1080 px 300dpi RVB)

Nombre de variantes<sup>(1)</sup> pour ce visuel : Les variantes : **points de vue disposition des éléments** 

Ambiance: jour nuit intérieur extérieur studio Autre :

Cadrage: plan large plan serré portrait paysage Autre :

Description du visuel:



Type de visuel : 2D 3D Nom du visuel :

Format et résolution de l'image : (exemple : 1920x1080 px 300dpi RVB)

Nombre de variantes<sup>(1)</sup> pour ce visuel : Les variantes : **points de vue disposition des éléments** 

paysage Autre:

portrait

Ambiance: jour nuit intérieur extérieur studio Autre :

plan serré

Description described

plan large

Description du visuel :

Cadrage:

Type de visuel : 2D 3D Nom du visuel :

Format et résolution de l'image : (exemple : 1920x1080 px 300dpi RVB)

Nombre de variantes<sup>(1)</sup> pour ce visuel : Les variantes : **points de vue disposition des éléments** 

Ambiance: jour nuit intérieur extérieur studio Autre :

Cadrage: plan large plan serré portrait paysage Autre:

Description du visuel:

Type de visuel : 2D 3D Nom du visuel :

Format et résolution de l'image : (exemple : 1920x1080 px 300dpi RVB)

Nombre de variantes<sup>(1)</sup> pour ce visuel : Les variantes : **points de vue disposition des éléments** 

Ambiance: jour nuit intérieur extérieur studio Autre :

Cadrage: plan large plan serré portrait paysage Autre:

Description du visuel :



Type de visuel : 2D 3D Nom du visuel :

Format et résolution de l'image : (exemple : 1920x1080 px 300dpi RVB)

Nombre de variantes<sup>(1)</sup> pour ce visuel : Les variantes : **points de vue disposition des éléments** 

Ambiance: jour nuit intérieur extérieur studio Autre :

Cadrage: plan large plan serré portrait paysage Autre:

Description du visuel :

Type de visuel : 2D 3D Nom du visuel :

Format et résolution de l'image : (exemple : 1920x1080 px 300dpi RVB)

Nombre de variantes<sup>(1)</sup> pour ce visuel : Les variantes : **points de vue disposition des éléments** 

Ambiance: jour nuit intérieur extérieur studio Autre :

Cadrage: plan large plan serré portrait paysage Autre:

Description du visuel:

Type de visuel : 2D 3D Nom du visuel :

Format et résolution de l'image : (exemple : 1920x1080 px 300dpi RVB)

Nombre de variantes<sup>(1)</sup> pour ce visuel : Les variantes : **points de vue disposition des éléments** 

Ambiance : jour nuit intérieur extérieur studio Autre :

Cadrage: plan large plan serré portrait paysage Autre:

Description du visuel:



Type de visuel : 2D 3D Nom du visuel :

Format et résolution de l'image : (exemple : 1920x1080 px 300dpi RVB)

Nombre de variantes<sup>(1)</sup> pour ce visuel : Les variantes : **points de vue disposition des éléments** 

paysage Autre:

portrait

Ambiance: jour nuit intérieur extérieur studio Autre :

plan serré

Description du visuel :

plan large

Cadrage:

Type de visuel : 2D 3D Nom du visuel :

Format et résolution de l'image : (exemple : 1920x1080 px 300dpi RVB)

Nombre de variantes<sup>(1)</sup> pour ce visuel : Les variantes : **points de vue disposition des éléments** 

Ambiance: jour nuit intérieur extérieur studio Autre :

Cadrage: plan large plan serré portrait paysage Autre:

Description du visuel :

Type de visuel : 2D 3D Nom du visuel :

Format et résolution de l'image : (exemple : 1920x1080 px 300dpi RVB)

Nombre de variantes<sup>(1)</sup> pour ce visuel : Les variantes : **points de vue disposition des éléments** 

Ambiance: jour nuit intérieur extérieur studio Autre :

Cadrage: plan large plan serré portrait paysage Autre:

Description du visuel:

## Notes supplémentaires



Vous pouvez ajouter, ci-dessous, toutes informations complémentaires importantes concernant votre projet.

### Merci pour vos réponses!

Envoyez-nous ce document complété à notre adresse contact@legraphiste3d.com Nous vous contacterons dans les meilleurs délais pour valider et finaliser ce document afin de réaliser une proposition technique et tarifaire correspondante.

# Merci!

Vous pouvez nous transmettre ce document par email :

contact@legraphiste3d.com



Le Graphiste 3D

Illustrations Animations Applications